

31 Marzec

ARTYŚCI TEATRU ŁÓDZKIEGO.

Przedostatnie przedstawienie.

W TEATRZE MIEJSCOWYM

W Środę dnia 1-go Kwietnia 1896 roku

POŻEGNALNY WYSTĘP I BENEFIS

IRENY TRAPSZO

Artystki Teatrów Rządowych Warszawskich.



Komedja w 4-ch aktach, (5-ciu odsłonach) oryginalnie napisana przez M. Jasieńczyka.

Eustachy Zbrodowski — p. Kupiecki
Pani Marja, jego żona — p-ni Tarnowska
Lena, ich córka — p. Irena Trapszo
Ciocia Olesia, kuzynka Zbrodowskich — p-ni Kupiecka
Anusia pokojówka Leny — p-na Modrzewska
Jan Rogocki, daleki krewny Zbrodowskich — p. Adwentowicz
Książę Jerzy — p. Keller

Hrabia Gustaw Narola — p. Korczak
Edmund Kłosiński — p. Wiśniewski
Kokiewicz, plenipotent księcia — p. Maliszewski
Maciej, służący Zbrodowskich — p. Bogór
Franciszek stary sługa Rogockiego — p. Nowicki
Jan, służący Zbrodowskich — p. Frejlich
Rzecz dzieje się w Warszawie i w Kottowie.

DLA KASY ZAMAWIAJ: Jutro w Środę „KRÓLEWICZ” beneficjusz CZESŁAWA JANOWSKIEGO.

Bilety zamówione w Cukierni zatrzymują się tylko do godziny 6-ej wieczorem.

CENY MIEJSC:

Łoże Nr 1, 2, 3, 4, 14, 15, 16, 17, po Rs. 4 k. — 50 kop.	Krzeseła w 8 i 9 rzędzie po Rs. 1 k. — 5 kop.
5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, po Rs. 3 k. — 40 kop.	10 i 11 rzędzie po Rs. — k. 80 — 5 kop.
Krzeseła w 1 rzędzie po Rs. 1 k. 70 10 kop.	12 i 13 rzędzie po Rs. — k. 50 — kop.
2 i 3 rzędzie po Rs. 1 k. 40 10 kop.	w ostatnich rzędach po Rs. — k. 50 — kop.
4, 5, 6 i 7 rzędzie po Rs. 1 k. 15 10 kop.	Galerja po k. 25 — kop.

Bilety nabywać można w Cukierni W-go RASCHKE, a w dzień przedstawienia od godziny 6-ej wieczorem w kasie teatru.

Początek o godzinie 8 wieczorem.

Dyrekcya: Czesław Janowski.

Druk H. Stacheiskiego w Częstochowie.

Печ. разр. из Рачца. Чест. убога Свезиниъ.